

KARLSKOGA - NOBEL KONSTSTIPENDIUM 2011

har med nedanstående motivering tilldelats

John Rasimus

I John Rasimus konstnärsskap möts och förenas tradition och samtid på ett fascinerande sätt. Användandet av träsnittet, en grafisk teknik som hade sin första storhetsperiod redan under medeltiden, är central och förekommer i en majoritet av konstnärens verk.

Med friskhet och lagom dos respekt lyfter John Rasimus in en uråldrig teknik in i nya sammanhang. Trycken varieras i storlek och placeras på olika material. Ett arbetssätt som har klara kopplingar till dagens streetart-rörelse där användandet av schabloner och tryck är vanligt förekommande. Konstnärens bildvärld befolkas av gestalter skapade i ett manér som för tankarna till de figurer man kan hitta i en serie-strip men där finns också objekt, nästan illustrativt representerade, som konstnären har en relation till i sin vardag eller otämjda, abstrakta former som söker uppmärksamhet.

Årets stipendium tilldelas en konstnär som för samman dåtid och nutid i verk som utstrålar såväl skönhet som humor och svärta.

STIFTELSEN KARLSKOGA - NOBEL KONSTSTIPENDIUM

Jury: Stefan Westling, konstnär / kommunikatör och
kultursekreterare Göran Persson, Karlskoga kommun.

Stipendiet som sedan 1996, utdelas i Karlskoga i samband med
Nobeldagen den 10:e december består av:

20 000:- samt inköp av grafik och separatutställning..

Stipendiaternas bilder samlas och bildar en unik svensk grafiksamling.

För närvarande kan samlingen ses i Karlskoga Bibliotek.

Tidigare stipendiater:

1996 Christina Campbell, Malmö

1997 Hans Eliasson, Stockholm

1999 Dennis Steén, Uppsala

2001 Lisa Andrén, Värmdö

2002 Brita Weglin, Luleå

2003 Mikael Kilhman, Stockholm

2000 Modhir Ahmed, Falun
2005 Björn Brusewitz, Örebro
2007 Josefin Skön, Beddinge

2004 Mats Svenson, Tibro
2006 Jordi Arkö, Garsås Mora
2009 Marie Palmgren, Mölndal