

Värmlands Konstnärsförbund
Styrelsemöte den 31 oktober 2011 kl 18.00
KKV Värmland Grafikverkstaden Karlstad

Protokoll nr 1/2011-2012

Närvarande: Margita Dahlström, Johan Gaellman, Niki Merimaa, Karin Börjeson, Veronica Odén, Kristin Andreassen.

§1

Mötet öppnades

§2

Karin Börjeson valdes till justerare att tillsammans med ordförande justera dagens protokoll

§3

Dagordningen godkändes

§4

Föregående protokoll *utsänt 110919* och konstituerande protokoll.

Rättelse protokoll nr 6/2010-2011 §8 Förslag på årsavgift skall vara **200:-** i stället för 150:-

Rättelse protokoll nr 5/2010-2011 §12 Övriga frågor Årsavgiften skall vara **200 kr** i stället för 150 kr. Protokollen godkändes och lades till handlingarna.

I konstituerande protokollet anges Johan Gaellman som webb-ansvarig. Detta gäller endast till styrelsen hittat en ersättare för förra årets ansvarige Jörgen P Karlsson.

§5

Nya styrelsemedlemmar – information.

Niki berättade hur rutinen med reseersättningar går till. Önskemål från Niki: Skicka gärna in uppgifter samlat, till exempel en eller två gånger per år.

Margita förespråkade e-mail-kontakt i styrelsen, för att minska behovet av styrelsemöten.

§6

Ekonomi

a) Ekonomisk rapport i dagsläget.

På kontot finns 54.348:21

Av dessa är:	12.000:-	öronmärkta (från teckningsutställning)
	765:95	tillhör symposiet Spiral Transsylvanien
	3.798:-	utlägg Margita i samband med utskick
	634:-	faktura Eklunds – medlemskort
	<u>513:-</u>	faktura Eklunds – kopiering
	17.710:95	

54.348:21 – 17.710:95 = **36.637:26** vilket utgör summan verksamhetspengar vid verksamhetsårets början. Ca 40.000:- beräknas inkomma i medlemsavgifter för 2012. Fonden Åke Nermans Minne har eget konto och redovisades på årsmötet.

b) Förslag till ny arvodering av styrelsen

Beslutet att dela den budgeterade summan för styrelsearvoden på 6000 kr i sex lika stora delar, togs på styrelsemöte den 23 oktober 2007 och gällde tills vidare. För att slippa arbetsgivaravgift utgick arvodet med 999 kr i stället för 1000 kr.

Anledningen till systemet med denna fördelning var att alla styrelsemedlemmar solidariskt skulle dela på arbetet i styrelsen. Erfarenheten under fyra verksamhetsår har dock visat på en orättvis ekonomisk fördelning.

Förslaget är nu att ordförande, sekreterare och kassör erhåller ett fast årsarvode på 999 kr och att övriga ledamöter arvoderas med 100 kr per sammanträde som vederbörande är närvarande.

Adjungerade ledamöter liksom projektledare inom styrelsen arvoderas med i förväg uppgjord summa. Förslaget godkändes och antogs av styrelsen.

§7

Årsmötesprotokollet med beslut

Styrelsen gick igenom årsmötesprotokollet och uppdraget att börja om försöken att skapa en ny webbsida.

a/ Webbsidan

Styrelsen diskuterade och belyste tidigare turer kring förändring av konstnärsförbundets webbsida. Veronica skall kolla med sin pojkvän Per Karlsson, som är insatt i webbsidetillverkning, för tips om hur vi kan gå tillväga. Frågan återstår också vem som kan ersätta Jörgen P Karlsson som webbansvarig. Tills vidare är Johan ansvarig för webbsidan. Styrelsen kom överens om att fortsätta diskussionen om webbsidan via mail.

§8

Utskick till medlemmarna

Utskicket med årsmötesprotokollet, medlemskort 2012 och räkning för medlemsavgiften 2012 gjordes av Margita fredag 28 oktober.

§9

Rapporter

a) Höstsalongen – vernissage och uppvaktning

Styrelsens uppfattning var att årets Höstsalong var professionellt genomförd beträffande jurering och hängning. Vernissagen var välbesökt. Margita delade ut stipendiet Åke Nermans Minne till Marc Broos och uppvaktade konstföreningen 75 år med blommor och ett grafiskt blad av David Tedfeldt.

Flera konstnärer har framfört att festen var för dyr, 240 kr. Niki tyckte att den avslutades alldeles för tidigt kl 22.00

b) Värmlands konstförening – styrelsemöte

Margita var inbjuden till konstföreningens styrelsemöte den 25 oktober.

Huvudfrågan var Höstsalongen-Jubileumssalongen. Rapportrades att försäljningen var dålig, sämst till privatpersoner. Lars Hjelm föreslog att konstföreningens inköpsgrupp bör ha en sakkunnig rådgivare med, när de gör inköpen och fick svaret att Bertil Bengtsson fungerat som informell rådgivare vid årets inköp. 70.000 kr var inköpssumman.

Vårsalong nästa år kommer att bli på Galleri Konst i Karlstad med inbjudna konstnärer.

Höstsalongen nästa år kommer att bli i Kristinehamn.

På fråga från Margita till konstföreningen, om hur mycket mer jobb det var för föreningen vid öppen salong blev svaret att det inte var så stor skillnad. Margita väckte då frågan om öppen salong varje år istället för vart tredje och fick stöd av Lars Hjelm, men tveksamheter från Elsa Hallbäck.

I samband med denna punkt på dagens agenda väckte Margita samma fråga i konstnärsförbundets styrelse: Hur ställer sig styrelsen till förslaget att Höstsalongen varje år är en öppen salong? Niki ställde sig omedelbart bakom förslaget och även övriga styrelsen var positiv. Fördelen skulle bli att också unga aktiva, som ännu inte är konstnärer och platsar i en

yrkesorganisation, men som jobbar friskt och fräckt skulle kunna vitalisera en salong med nya utmaningar.

En annan fördel är att den dubbla administrationen med att kontrollera medlemskapet skulle försvinna.

Eftersom Höstsalongen jureras varje år, så har konstnärerna ingenting att förlora. Beslutades att Margita skriver till Värmlands konstförening och framför styrelsens åsikter för vidare diskussioner.

c) Kulturdialogen 5 oktober ev. från andra kommuner

Karin och Margita från styrelsen var där, men antalet konstnärer var få jämfört med antalet kulturtjänstemän. Margita, som har varit på tre liknande arrangemang tyckte inte det blev mycket till dialog den här gången. Folk delades in i 16 olika grupper för att diskutera, men det fanns ingen röd tråd som höll ihop det. Karin: Alla pratade om sin sak och därmed förlorades fokus.

Niklas Engvall, KRO meddelade genom Margita, att i Arvika blev mötet för stort, så resultatet blev noll.

d) Arbetsgruppen Region Värmland inför kulturplanen.

Margita sitter med i arbetsgruppen Konst- och kulturfrämjande verksamhet på Klys-mandat, men representerar också Värmlands konstnärsförbund. Åtta arbetsgrupper, som skall vara färdiga i januari arbetar parallellt och därefter sammanställs allt. Kristin påpekade att det behövs en paraplyorganisation i Värmland.

e) FP's landsmöte på CCC Karlstad.

15 okt satt Margita med vid KROs bokbord på Folkpartiets landsmöte på CCC i Karlstad och fick då möjlighet att bl.a. prata med lokala kulturpolitiker.

f) Uppvaktning av Birgit Blanck, Kfr

Birgit Blanck går i pension efter många år som ansvarig för Konstfrämjandet i Karlstad. Hon efterträds av Janove Ekstedt. Karin representerade konstnärsförbundet och överlämnade en pelargon och en blombukett till Birgit på avtackningen den 14 oktober.

g) Kulturfrukost på kontor

Johan Osbeck på Deloitte kontaktade under hösten Margita, som förmedlade kontakt med Karolina Nolin. Detta ledde till utställningar och kulturfrukost med inbjudna konstnärer bl.a. från konstnärsförbundet.

§10

Framtidsfrågor

a) Internationellt symposium 2012

Nästa symposium kommer att bli i Felsöors i Ungern 6 – 11 juli 2012. Karin har hållit i symposiet i fyra år nu och överlämnar ansvaret till någon annan. Frågan är vem som kan ta tag i den uppgiften.

b) Projekttävling – Möckelngymnasiet

Ett nytt gymnasium i Karlskoga öppnar för konstnärer att delta i projekttävling. Se länk från konstnärsförbundets webbsida eller gå direkt till www.karlskoga.se/6528.html

c) Idétävling Karlstad kommun

En idétävling för utsmyckning av motionsspår på Skutberget har utlysts av Karlstad kommun. Information finns på konstnärsförbundets webbsida.

d) Kulturfrukost 3 november. Värmlands museum.

Torsdag 3 november sker nästa kulturfrukost. Margita och Karin kommer att gå dit. Chris Marshall från Skåne medverkar.

e) Kontakt med Sveriges konstföreningar, Värmlandssektionen

Sveriges konstföreningar är åter aktivt i Värmland och Margita uppmanade till kontakt. Det är viktigt att kolla upp möjligheter till utställningsersättning vid utställningar på arbetsplatskonstföreningar. Kristin föreslog att man kan erbjuda paket med utställningar. Margita tillade att det behövs någon som arbetar med en sådan sak. Där skulle en konstkonsulent kunna vara behjälplig.

f) Hur ser styrelsen på sina arbetsuppgifter i VKF?

Frågan diskuterades i styrelsen och kommer att fortsätta diskuteras.

Kristin som har begränsad tid att arbeta i styrelsen ser som en uppgift att hålla koll på kulturpolitik och agera bollplank. Att förbättra konstnärernas arbetsmässiga situation och se till att vi når fram till beslutsfattarna, ser Kristin som ett viktigt arbete. "Politiskt arbete är viktigt, kanske viktigare än att jobba för försäljning"

§11

Övriga frågor

Inga övriga frågor togs upp.

§12

Mötet avslutades

Ordförande
Margita Dahlström

Sekreterare
Johan Gaellman

Justerare
Karin Börjeson