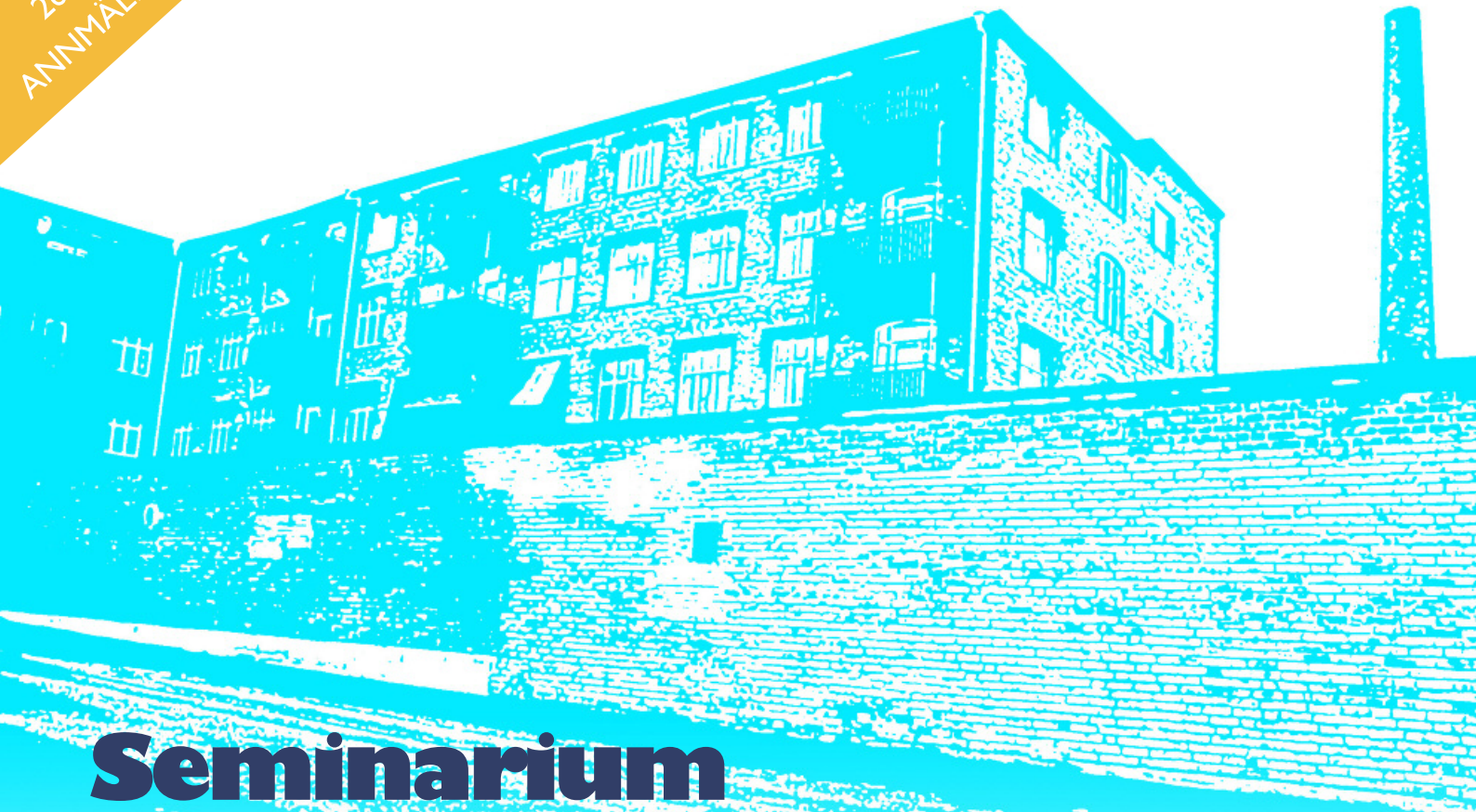


26 JAN SISTA
ANMÄLNINGS DAG



Seminarium **Offentlig Konst** **Rackstadmuseet**

9 februari, kl 09.30 – 17.00

www.rackstadmuseet.se

Kungsvägen 11, 671 41 Arvika, tel: 0570-809 90 , rackstadmuseet@telia.com

Med anledning av att Arvika kommun planerar att placera en skulptur av Christian Eriksson i stadens centrum anordnar Rackstadmuseet ett seminarium om konsten i det offentliga rummet. Vi tar utgångspunkt i Christian Eriksson och det samhälle han verkade i för att sedan vända blicken mot vår egen samtid. Vad har Christian Eriksson och dagens konstnärer gemensamt? Vilka mervärden finns det i att konstnärer och konsthantverkare tar aktiv del i gestaltningen av våra offentliga rum? Ta chansen att träffa olika aktörer inom fältet och ta del av alla intressanta projekt, konstnärskap och infallsvinklar som kommer att presenteras och diskuteras närmare under seminariet.

Välkommen!

RICHARD SANGWILL

MUSEICHEF

JOHAN WINGESTAD

INITIATIVTAGARE

DELTAGARE

INGER HÖJER ASPEMYR

Konstpedagog vid Statens Konstråd. Var tidigare verksam som konstpedagog vid Tensta Konsthall och var en av medgrundarna till Järva konstskola.

PÄIVI ERNKVIST

Keramiker och tidigare projektledare vid Statens Konstråd. Har sedan tidigt 70-tal också arbetat med egna gestaltningar i offentlig miljö. Är aktuell som redaktör tillsammans med Zandra Ahl för essäsamlingen *Formhantverk Försättningsboken, praktik och reflektion*.

ASTRID GÖRANSSON

Konstnär. Avslutade i oktober utsmyckningsprojektet *På plats i Fridhem*. Fridhem är ett bostadsområde i Karlshamn. Har under det gångna året också varit aktuell med den animerade konstfilmen *...nästan som en i familjen* som tilldelats ett flertal internationella utmärkelser.

SOLBERGAGYMNASIET, ARVIKA

Eleverna vid Estetiska programmet: Bild och formgivning, andra årskursen, och Samhällsvetenskapsprogrammet med kulturinriktning, tredje året, har genomfört en workshop där de fått uppgiften att förnya egenhändigt utvalda platser i Arvika med hjälp av offentlig konst.

JOHAN WINGESTAD

Student på Konstfack, masterprogrammet. Samarbetar med *The New Beauty Council*, en sammanslutning av konstnärer och kuratorer som genom öppna samtal, konstprojekt och curatoriska metoder arbetar med frågor kring stadsplanering och offentlig konst. Intentionen är att belysa rådande strukturer och föra fram alternativa lösningar.

HÅLLTIDER

09.30 – 10.00 REGISTRERING

10.00 – 10.20 INLEDNING

10.20 – 11.00

RICHARD SANGWILL

Christian Eriksson och den offentliga konsten

11.00 – 11.15 KAFFE & FÖRFRISKNINGAR

11.15.00 – 12.00

INGER HÖJER ASPEMYR

Statens Konstråd, beskrivning av verksamheten

12.00 – 13.00 LUNCH

13.00 – 13.40

PÄIVI ERNKVIST

Formhantverk i offentlig miljö

13.40 – 14.20

ASTRID GÖRANSSON

På plats i Fridhem - Ett utsmyckningsuppdrag i Karlshamn

14.20 – 14.45 KAFFE & FÖRFRISKNINGAR

14.45 – 16.00 SLUTDISKUSSION

16.00 – 17.00

SOLBERGAGYMNASIETS ELEVER

Vernissage av utställningen *Platser att förnya? Staden i ett ungt perspektiv*.

ANMÄLAN (BINDANDE)

365 kr/pers

Student 150 kr/pers

NAMN

ARBETSPLATS

TELEFON

E-POST

ORGNR

FAKTURAADDRESS

VIKTIG INFORMATION

ANMÄLAN VIA E-POST

Uppge samtliga uppgifter i ett e-postmeddelande: Namn + Arbetsplats + Telefon + E-post + Organisationsnummer och Fakturaadress (om betalning via faktura avses).

Sänd anmälan till:

rackstadmuseet@telia.com

ANMÄLAN VIA POST

Skriv ut och skicka ifylld anmälan till följande adress:

Rackstadmuseet
Kungsvägen 11
671 41 Arvika

BETALNING

Betala via faktura eller kontant vid ankomst till Rackstadmuseet den 9 februari.

ÖVRIGT

Lunch samt kaffe och förfriskningar under dagen ingår i priset för seminariet.

Sista anmälningsdag 26 januari.

Vid frågor kontakta Rackstadmuseet på tel. 0570-809 90 eller via e-post: rackstadmuseet@telia.com