

2010 TAKING DOWN HEAVEN

Jeff Olsson
Karl Erik Eriksson
Robert Johansson
Annika von Hauswolff
Gerd Aurell
Weigel&Lanz
Marcus Ivarsson
Peter Johansson/ Barbro Westling
Andreas Poppelier
Sonja Nilsson
Vladimir Dosenovic
Anna Persson
Trondheim Konstakademin
Signe Johannessen
Jörgen Svensson
Magnus Wallin
Lars Lerin
Manoel Marques
Eric Ericsson
Inga Lena Klenell
Carl Henrik Svenstedt & Jan Cardell
Beata Hemer

Att välja tema;

2009 års tema kretsade på många utställningsplatser runt temat natur/kultur och framförallt ”nya världar” Venedig Biennialens tema var ”Making New Worlds”, Göteborgs Konstbiennialens tema var ”What a Beautiful World”, Danska Louisiana visade ”The World is yours” och Skövde konsthall visade ”Andra världar”. Kanske dags att rikta blicken uppåt och lite nedåt och Alma Lövs tema 2010 blir ”Taking Down Heaven”. (Den som varken ser framåt eller bakåt den får se upp H. Tikkanen).

utställningsperiod: 5 juni – 22 aug dagligen 12.00 – 18.00

almalov where the experience begins

atriumpaviljong	JEFF OLSSON
finlandpaviljong	KARL ERIK ERIKSSON
glashuset	ROBERT JOHANSSON
göteborgspaviljong	ANDREAS POPPELIER
hollandpaviljong	GERD AURELL
islandpaviljong	WEIGEL & LANZ + MARCUS IVARSSON
lettlandpaviljong	ERIC ERICSSON
perspektivpaviljong	PETER JOHANSSON/BARBRO WESTLING
kafkapaviljong	VLADIMIR DOSENOVIC
julapaviljong	BEATA HEMER
Utomhus:	ANDERS BOQVIST
Utomhus	PETER JOHANSSON/BARBRO WESTLING

Paleis Oranjestraat 10 rum /salar

eastsal	KONSTVARUHUUS
eastrum	LARS LERIN & MANOEL MARQUES
eastsmallrum	ANNA PERSSON
westsal	TRONDHEIM KONSTAKADEMIN
westrum	MAGNUS WALLIN eller Lars/Manoel?
westsmallrum	JÖRGEN SVENSSON
videorummet	MAGNUS WALLIN
målerisal	ANNIKA VON HAUSSWOLFF
div platser	TRONDHEIM KONSTAKADEMIN
Brorummet	JAN CARDELL

Traktorrymmet	INGA LENA KLENELL
Sanatorium	SIGNE JOHANNESSEN (utrymme längst bak)
Sanatorium	CARL HENRIK SVENSTEDT & JAN CARDELL
container	SONJA NILSSON
lusthuset	LEDIG
hundgård	LEDIG
barack	permanent install STAFFAN JOFJELL
cafeet CIA Center for Interaktual art	Fast verk JENNY HOLZER- ERNST BILGREN
stjärnpaviljong	installation
tysklandpaviljong	PERMANENT VERK KRISTINA MATOUCH
videopaviljong	VIDEOPROJEKT under utförande

2010 VARNINGSKLOCKA

Med tanke på 2009 års recensioner i radio, tongivande media, TV ! Våldigt många konstrecensenter tyckte att flera större, viktiga projekt på olika institutioner 2009 var underhållande , välförpackat konst, konst som ofta strök medhårs, gav för lite motstånd. Även 2010 bjuder på försiktighet och konservatism enligt en P1 granskning (Mårten Arndtzen) av årets utbud på museer, gallerier.

Några röster 2009:"Moderna Museets nya Malmöfilial " serverar välförpackade upplevelser, underhållning, inte utmaning" Mårten Arndtzen recenserar Moderna Museet i Malmö SR radio 091222 "Det är underhållande men vagt", "Alldeles för ont om konst som stryker mothårs" tycker DN´s Dan Jönsson 090909 om Göteborgs internationella Konstbiennal "Maken till trosvissa plattityder har jag nog aldrig varit med om."Dan Jönsson DN 090528 om Footprints, Wanås utställningen. Alma Löv kom undan...; "Spejsat och gränslöst" Dan Jönsson om Alma löv i DN 2009

**Min förhoppning är att årets Alma Löv projekt blir ett enormt lyckat projekt eller ett intressant vågat misslyckande.
På almalöv inget intetsägande.**

2010 TAKING DOWN HEAVEN Jeff Olsson Karl Erik Eriksson Robert Johansson Annika von Hauswolff Gerd Aurell Weigel&Lanz Marcus Ivarsson Peter Johansson/Barbro Westling Andreas Poppelier Sonja Nilsson Vladimir Dosenovic Anna Persson studenter Trondheim Konstakademin Signe Johannessen Jörgen Svensson Magnus Wallin Lars Lerin Manoel Marques Eric Ericsson Carl Henrik Svenstedt & Jan Cardell Inga Lena Klenell Beata Hemer

Att välja tema; 2009 års tema kretsade på många utställningsplatser runt temat natur/kultur och framförallt ”nya världar” Venedig Biennalens tema var ”Making New Worlds”,

Göteborgs Konstbiennalens tema var ”What a Beautiful World”,

Danska Louisiana visade ”The World is yours” och

Skövde konsthall visade ”Andra världar”.

Kanske dags att rikta blicken uppåt och lite nedåt och Alma Lövs tema för 2010 blir ”Taking Down Heaven”. (Den som varken ser framåt eller bakåt den får se upp H. Tikkanen).

Om ALMA LÖV. Alma Löv är en av Sveriges mest intressanta platser för samtidskonst. Du kan besöka Moderna Museet i Stockholm men du kan lika gärna besöka det osannolika Alma Löv Museum i Östra Ämervik. Alma Löv är gränslöst och spejsat. Almalöv är som Värmlands Venedig Biennal. Alma Löv en kulturoas. Detta är inte mina ord men rubriker från Dagens Nyheter och Svenska Dagbladet, Aftonbladet. Recesenter som skriver om Almalöv. När ett konstår och de mest intressanta utställningar summerades av ett tiotal konstrecensenter verksamma i Göteborgs regionen var Alma Löv med bland topp tio, även Tate Modern var med. Årets projekt blev en succé i frågan om kvalitén och angelägenhet, lovordat av publik och recensenter. Fyrtiofyra konstnärer från Canada ,Tyskland, Japan, Bosnien, Norge, Holland och Sverige deltog. Bla. Bodde och arbetade fjorton konststudenter från Münster Konstakademin två veckor på Alma Löv. Almalöv är kanske en av få

utställningsplatser som inte är beroende av besökssiffror och som inte behöver göra publikfriande, anpassade projekt men som följer sin egen egensinniga väg. En fri röst. Trots detta eller kanske tack vara detta strömmar besökare från hela landet till. Almalöv lyckas att konkurrera med institutioner som har hundra gånger större resurser. Kanske är det sättet som intressanta berättelser presenteras /skapas på almalöv unik? Almalöv är inte del av ev. maktstrukturer i konstlivet. Almalöv är inget "utflyktsmål", en förströelseplats, almalöv har ingen marknadsföring, behöver inte öka besöksantalet. Take it or leave it.

2010 TAKING DOWN HEAVEN

2010 KONSTVARUHUS En av salarna i Paleis Oranjestraat förvandlas till konstvaruhus. 2010 Hotel – Sanatorium. En utbyggnad av Paleis Oranjestraat med några hotellrum samt sanatorium, sovsal, balkong, cafeteria, utställningssal.

Inredning Alma paviljonger / Paleis Oranjestraat

April, maj

goteborgpaviljong
nedreplan
b.480 x l. 480
höjd 470 varav 270 rak
dörr 140 x 210 + dörr 100 x 240
trappa 200 diam
övre plan
b. 330 x l.133
höjd 235 - 470
höjd 235-360
till fönsterunderkant 140
bredd kvar runt fönster 100

glaspaviljong
b.310 x l. 480
höjd 500 rak 260
dörr 120 x 210
speglarframför glas på längdsidor

lusthus
8 kantig
84 fönster 28,5 x 19 cm fönsterbredd 150
höjd 250 rak 20
280 diameter

tysklandpaviljong
b. 130 x l. 95
höjd 200 rak 186
dörr 35
veranda 390 x 360
paviljongen + verandan genomborrad med hålsåg

lettlandpaviljong
b. 240 x l. 430
höjd 510 rak 350 till underkant fönster 215

två dörrar på varje kortsida 60 x 210
ovan dörren mellan två fönster 110 bredd

skogsbarack
b.125 x l. 180
höjd 210

atriumpaviljong
l. 475 x b. 475
atrium l. 170 x b. 170
höjd 235 yttervägg x 210 vid atriumfönster
under fönster 70 cm
dörr 210 x 130

hollandpaviljong
l. 275 x b. 275
höjd 500
dörr 95x 210
trappa till avsats-fönster
totalt sex "sovplatser"

perspektivpaviljong
b. 70 x l. 600
b. 425 x l. 600
höjd 310 till fönster 210
dörr 70 x 195

container
l. 1000 x b. 240
l. 1200 x b. 240 inkl. ljussluss
höjd 240
dubbeldörr + enkeldörr långsida
stjärnpaviljong
l. 880 x b. 290
höjd 210 - 320
dörr 115 x 210
stjärnfönster långvägg- fönster kortvägg

islandpaviljong
l. 475 x b. 475
höjd 510 i mitten till underkant lanternin
undersidan lanternin 370
vägg rak 280 till underkant fönster 250
dörr 140 x 210 - elcentral höger om dörr 55

videopaviljong
580 diameter
fyra bås a tre sitplatser + 4 st. 28 tum skärmar inbyggda
+ 4 dvd spelare
klocka för gemensam start
obs dvd skivor ska vara med självstart
dvs dessa ska gå på från start när strömmen slås på

finlandpaviljong
l. 500 x b. 255
första delen med låg tak l. 70
höjd 220 - 240 - 330 - 255
två fönster 75 x 100
1 högt fönster
dörr 115 x 190

kafkapaviljongen
l. 500 x b. 300
höjd 200 - 280
uppbyggd av 13 dubbla grå galvaniserade plåtskåp
h. 200 b.50 b. 2 x 46
plåthyllor max antal fack 88 st.

50x46x40 variabel fackhöjd 46/90/200
glasad dörr 80x 200

julapaviljong
omkring b. 240 x l. 300
högsta takhöjd 200
dubbel skjutdörr

PALEIS ORANJESTRAAT
Seminariumsal
1220 x 1590 x höjd 780
yttervägg 690x 660 sittplatser

rum västerbron
ytterväggsida (med två fönster) 420 x 360 x 360/190 höjd

rum österbron
ytterväggsida (med ett stort fönster) 420 x 396 x 250/465 höjd

öppet utrymme cardell
ytterväggsida 420 x 470

västerrumnedre
ytterväggsida 220 x 390

österrumnedre
ytterväggsida 240 x 390

målerisal
1220 x 400
rum 820 x 400 höjd 200 två fönster/trappa
lägre rum 400 x 400 höjd 280 fönster + dörr + trappa
videorum
470 x 300 med soffa projektor / skärm

gång bakom videorummet mellan två salar 400x 130 med en västerdörr

västerial
2 fönster långsida två dörrar andra långsida - glasvägg på en kortsida, glastak fönster en kortsida
730 x 400

österial
ytterdörr plus entredörr, två fönster långsida, ett fönster kort sida
730x 530